

„Ein irrwitziges musikalisches Abenteuer“ (SZ)



Das Bauern-Epos



**Bairisch-satirisches
Opernsingspiel
um Leidenschaft, Mord,
Wurst, Schnaps
und Auferstehung
für vier
singernde Darsteller
und leibhaftiges
Kammerorchester**

„Schräge Truppe, bizarres Stück“ (MM)



Leidenschaft, Mord, Auferstehung - ein satirisches Opernsingspiel in zwei Aufzügen

Der alte Bauer spürt, dass sein Leben dem Ende zu geht. Aber er kann nicht loslassen, denn sein missratener Sohn, der Steffl, hat nur die Wilderei und die Resi im Kopf, die am Hof als Magd arbeitet. Doch das Reserl hat's faustdick hinter den Ohren und eine explosive Mischung aus Ehrgeiz und Eitelkeit brodelt hinter der hübschen Fassade. Die Resi will Bäuerin werden und ist bereit, dafür über Leichen zu gehen. Ihr erstes Opfer ist Steffls Erzfeind, der Jaga, den sie mit Rattengift ins Jenseits befördert. Bald wird sie ihr Ziel erreichen, doch sie ahnt nicht, welches unsägliche Grauen sie danach erwartet...

Das Bauern-Epos entführt in die Welt des alpenländischen Bauerntheaters und erweckt ein scheinbares Genre mit musikalischem Biss zu neuem bizarrem Leben. Aus einem ehemals kleinen Sketch der legendären Kabarettgruppe Scharwitzl ist mit der hinreißenden Musik von Michael Raab ein abendfüllendes, satirisches Opernsingspiel geworden, das mit gnadenloser Hingabe alle Bauerntheaterklischees aufs Korn nimmt und sie mit Wortwitz und gepfeffelter Musik in die Luft sprengt, dass die Fetzen fliegen...

Texte: Anton Zinkl & Hans Schlicht · Musik: Michael Raab

Es spielen und singen:

Alter Bauer: Anton Zinkl · *Steffl:* Hans Schlicht

Resi: Katja Schild · *Jaga:* Josef Schmid

Ausführliche Informationen:

www.bauernepos.de

www.facebook.com/bauernepos